

# حلقات نقاش في قضايا تربوية



- الحلقات النموذجية كيف نصح مثلها ؟ ما ذا ينقص الحلقة حتى تكون نموذجية ؟
- طرق عملية لتأصيل مفهوم التربية الذاتية لدى المتربي
- أفكار تحفيزية للمناشط التربوية
- كيفية علاج السلوكيات الأخلاقية عند الطلاب
- كيفية استثمار الأموال في المشاريع الخيرية واستجلاب الدعم

إعداد

مجموعة تطوير الأنشطة التربوية



:: الحلقات النموذجية ، كيف نصبح مثلها ، ماذا ينقص الحلقة حتى تكون نموذجية ::

١. أن تكون الحلقة عملها عمل مؤسسي وإن لم تكن تحت مظلة مؤسسة.
٢. توزيع مهام بين المشرفين .
٣. وجود مشرف تعليمي أمر مهم للحلقة
٤. الاهتمام بجلب معلمين سعوديين متقنين قدر الامكان لأن الحلقات مقترنة بالتربية أيضا والشباب السعودي يعرف البيئة الذي يعيش فيها ومتقبل عند الطلاب.
٥. وضع خطة مفصلة قبل بداية العام الدراسي
٦. الاهتمام بالتلقين بداية والصفوف الأولية،، وذلك أن وجد الطلاب وأولياء أمورهم بيئة صحية فسوف يستمر هؤلاء الطلاب وكلُّ سيحضر قريبه أو صديقه في المدرسة
٧. وضع خطة تعليمية من التلقين حتى ثالث ثانوي .
٨. الاهتمام بالتحفيز والرحلات والرحلات
٩. الاهتمام بمجلس الآباء.
١٠. وضع برامج تشارك فيها الأسرة حتى تطمئن الأسرة من المحضن
١١. أن يعطى المشرفين مرتب والذي لا يرغب يتبرع به للحلقة
١٢. وجود تعاون ومشاركة بين مساجد في الحي وتكون تحت مظلة مشرفين متمرسين في عمل الحلقات ويضعون خطط عريضة لهذه المجموعة وكل مسجد يبدع بما لا يخالف الأهداف المرسومة.

١٣. السعي في المشاركة بالإعلام مثل اذاعة القرآن والقنوات الاسلامية والتي تخصص

حلقات للحلقات

الحلقة النموذجية هي من يكون بينها وبين البيت ارتباط وصلة قوية، ولذلك مجموعة من الأفكار تطرح في وقتها.

الحلقة النموذجية تتيح لطلابها الحوار والنقاش فهذا يولد لدى الطلاب الثقة والجرأة والمواجهة وكيفية التعامل في المواقف الصعبة التي يواجهها خارج نطاق الحلقة

الحلقة النموذجية لها تواصل مع إمام المسجد وعلاقتها به علاقة جميلة وأيضاً تحدم المسجد وتقدم برامج له

حمود الجديع

من الأمور التي تصدر أولويات الحلقة :

١- أهدافها؟.. فإذا كانت واضحة وصحيحة ومكتوبة + يستحضرها الجميع ..هنا سنجد تميزا

ودافعا كبيرا للعاملين

٢- زيارة الحلقات المتميزة والاستفادة منهم قدر الإمكان.. فبعض الإخوة يقول "لنا عقول كما

لهم عقول...!!" وهذا رد يدل على سطحية في التفكير والتجربة.. بل يجب الاستفادة من

الآخرين

٣- كلما كان العاملون أكثر إتقاناً وتميزاً ومهامهم واضحة كان العمل أفضل وأميز

تركي الخنيزان

المقصود بالتمودجية أن تكون الحلقة أنموذجاً للحلقات الأخرى بمخرجاتها المتميزة من كافة الجوانب.

مصعب المهيدب

الحلقة التمودجية لها أركان و وصف لكل ركن:

أركانها:

١- المكان

٢- الوقت

٣- المعلم

٤- المتلقي

٥- الإدارة

٦- الدعم المادي والمعنوي

٧- المنهج

عبد الله الحربي

الحلقة التمودجية هي التي تضع الخطط وتسير عليها

وتضع الأهداف وتسعى لتحقيقها،،

فيصل العنزي

الحلقة النموذجية هي التي تسيير وفق خطة واضحة محددة مقاسة واقعية فيه تحدي ...  
تتمس حاجة المشرف والمعلم والطالب  
كما أن الحلقة النموذجية هي التي تعني بالدرجة الأولى باختيار المشرف والمعلم لأن العمل والنهوض والتطور والمخرج الجيد قائم عليهما بعد الله .  
كما أنها تسعى إلى اكتشاف المواهب والقدرات والميول لدى الطلاب، وذلك من أجل بناءه وفق ذلك.  
كما أنها تؤمن بتنوع توجهات الطلاب وتتيح لهم الحرية في اختيار الطريق في المستقبل.  
فهي تؤمن أنه لا يلزم أن يكون الطلاب كلهم مشرفين حلقات ومكتبات أو معلمين للقرآن أو حفاظ للقرآن، بل ربما يكون في عمل آخر خيري  
وهذه نقطة تغيب عن كثير من المربين للأسف  
فتكون سببا في تضيق طاقات مميزة في عدة مجالات كالإعلام والتقنية والإدارة والعلم الشرعي والعلوم الأخرى ..  
الحلقة النموذجية هي التي تتيح وتقبل النقد البناء سواء من الطلاب أو أولياء الأمور أو غيرهما، وعليه فممكن تغير وجهة نظر معينة بناء على ذلك.  
كما أنها تسعى لفتح أذهان الطلاب للتفكير فيما يدور حوله وأن لا يكون تبع وإمعة يحاكي ويقلد من سبقه.  
كما أنها كالجسد الواحد لا يوجد بها حزيبات وتقسيمات بين المشرفين والطلاب.  
والحلقة النموذجية هي التي عند وضع خطتها تدرس حالة طلابه وحاجتهم الفعلية وبناء على ذلك تضعها ، فهي درست حالتها وبنيت خطتها عليه، ولم يكن وضعها للخطة بناء على الحلقات المجاورة .  
فكل حلقة لها خطة مستقلة عن الأخرى لأن الطلاب مختلفين والحاجات مختلفة.  
الحلقة النموذجية هي التي توازن في برامجها بين الحلقة والبيت فلا إفراط ولا تفريط.  
بل إن الحلقة النموذجية هي من تضع من ضمن خطتها البرنامج الذاتي للطلاب ويكون متى شاء وفي أي مكان شاء، وفي ذلك فائدة للطالب وهي التربية الذاتية .  
كما أن الحلقة النموذجية لا مانع لديها من أخذ فكرة أو أفكار من حلقات أخرى إذا كانت موافقة لخطتها.  
كما أنها لا تمنع من أن يستفيد غيرها من تجربتها ونجاحها.

الحلقة النموذجية نفعها متعدي للحي والمدرسة فيكون لها برامج لتفعيل الحي وجذب الطلاب وكذلك لها زيارات ومشاركات في أنشطة المدرسة

أ. عبد الرحمن القرعاوي

- ١- مراعاة المرحلة وذلك بطرح البرامج مراعيًا فيها المرحلة التي يعلم فيها .
- ٢- الترابط بين المعلم والطالب بحيث يكون المعلم الأب الآخر لطلابه والفجوة في بعض الحلقات وعدم نجاحها هي ما يكون من عدم الترابط ويكون المعلم آخر عهده مع طلابه في العصر ..
- ٣- الاستفادة من الغير في طرح البرامج وغير ذلك من الأنشطة كما ذكر بعض الإخوة ..
- ٤- التواصل مع أولياء الامور وزيادة الترابط بين الاسرة والحلقة ..

أبو عبد الملك.

الحلقة النموذجية هي التي تخرج لنا

رجالاً في مختلف المهمات لتخرج لنا جيلاً كجيل الصحابة الذين تعلموا من مدرسة محمد ﷺ:

أبو بكر ﷺ : في الحلم .

- عمر بن الخطاب ﷺ: الاجتهاد والصدع بالحق

- عثمان بن عفان ﷺ : الحياء والأدب.

- علي بن أبي طالب ﷺ : القوة والحنكة.

- بلال بن أبي رباح ﷺ : الصبر وتحمل الأذى.

- عبدالرحمن بن عوف ﷺ: التجارة والكسب للانفاق.

- مصعب بن عمير ﷺ : في الدعوة.

فهي محاضن في محضن.

سهيل الباطين

:: طرق عملية لتأصيل مفهوم التربية الذاتية لدى المتربي ::

تعزير مفهوم مراقبة الله عز وجل

عبد الله الكلية

المادة الأولى لهذه المهمة الجليلة - بعد توفيق الله وتيسيره - هي توفر المفاهيم المراد غرسها في المرابي قبل المتربي بطبيعة الحال ففاقد الشيء لا يعطيه ، خاصة أن العلاقة فيها قدر من الخلطة والعشرة فتمثل المفاهيم في الأشخاص العاملين على غرسها .  
ومن المضادات الحيوية لهذه الغاية المهمة : تضخم الاعتبار بالمظاهر .

ياسر العبرة

أحد التجارب المطبقة في هذا الصدد هو إقامة حملة شاملة لمدة فصل أو فصلين دراسيين ، تركز الحملة على توضيح المقصود من التربية الذاتية والطرق العملية لاكتسابها وذكر نماذج تاريخية ومعاصرة يكون في التربية الذاتية ملمحاً بارزاً في حياتهم ، مع استخدام وسائل متعددة لغرس المفهوم من درس واستضافة ومجلة ورسائل جوال ورسائل إيميل .

طارق النعيم .

## بعض الطرق للإعانة على التربية الذاتية لدى المتربي :

- ١- وضع برنامج للقراءة والمطالعة في الكتب النافعة .
- ٢- طرق بعض الوسائل للتربية الذاتية مثل قيام الليل ومراقبة الله وغيرها عن طريق الكلمات والدروس والمواعظ.

### عمر السند .

من الأفكار .. توزيع ورقة على الطلاب ويكون فيها أبرز العبادات اليومية مثل الصلوات المفروضة والرواتب وقيام الليل ، بحيث إذا قام بالعبادة وضع أمامها إشارة تفيد أنه أنجز ، وفي النهاية يقيم الطالب بنفسه دون الرجوع للمشرف لعله بذلك يحرص على أن لا يفوت العبادات ..

### أبو عادل الخزيم .

من طرق التربية الذاتية : إذا جاء برنامج الحوث نقوم باختيار موضوع يحتاجه هو أولاً كمن قصّر في الصلاة مثلاً نجعله يبحث عن هذا الموضوع ويلقيه على الشباب ، لكن توزيع الموضوع يكون بطريقة لا يحس فيها المتربي أنه هو المقصود الأول بذلك .

أيضاً : مع برنامج إيماني يُقرأ فيه شيء مما يُرقق القلب ، ويكون في وقته قبل النوم في السفرات ، الذي يلقيه لا بد أن يكون حسن الصوت حتى يلقيه بالتغني .

### خالد الفارسي .

بعض الطرق للإعانة على التربية الذاتية لدى المتربي:

المحاضرات القصيرة المصورة .

عبد الرحمن الأحمد .

لا بد من تدريب المتربي على التعامل مع مصادر المعلومات كالمراجع والمصادر ودوائر المعارف وبنوك المعلومات ، مع اعتبار الثورة الهائلة حتى تتفجر اليوم في تخزين المعلومات ، تربية الشباب والناشئة على التعاطي الإيجابي مع الانفتاح ، ومعطيات التقنية ، وتنمية القدرة على التكيف مع الأوضاع التي تفرض نفسها ، وعلى أن تتحوّل النظرة المتوحسة من الجديد ، أو النظرة التي تختزل الجديد في السلبيات والمشكلات ، إلى الرؤية الإيجابية المتفائلة التي تبحث عن الفرص وتوسعى للتوظيف الإيجابي للمستجدات ، وليعلم المتربي أن كثيراً من المستجدات ليس من صُنْعِنَا ،

أ. محمد الهبوب .

يوجد شريط وفُرغ في كُتيب للشيخ الدكتور عبد الرحمن العايد وهو ممن خدم بالحلقات ، جميل جداً ، وأيضاً هذه مشاركة منقولة من موقع صيد الفوائد،

مشكلات وحلول في حقل الدعوة في ضعف التربية الذاتية ،

المظاهر:

- ١- الضعف العام للأفراد .
- ٢- عدم تطور الأفراد في جميع المجالات.
- ٣- ظهور بعض الأخلاقيات غير الإسلامية على الأفراد .
- ٤- سقوط الكثير أثناء الفتن .



الأسباب :

- ١- خطأ المرابي الأول الذي احتضنه بعدم تعويده على التربية الذاتية .
- ٢- الاحتكاك الكثير بالكسالى وأصحاب الهمم الضعيفة .
- ٣- عدم الفهم الصحيح لطرائق التربية السليمة والمتكاملة .
- ٤- الانسياق وراء فتاوى باطلة ؟
- ٥- انشغال الفرد كثيراً في أموره المعيشية .
- ٦- غفلة المؤسسة في التركيز على هذه القضية.
- ٧- ضعف المتابعة للأفراد .
- ٨- قلة القدوات التي يتأثر بها في هذا الأمر.

الحل:

- ١- تركيز المؤسسة على غرس روح التربية الذاتية في مناهجها .
  - ٢- المتابعة اللصيقة للأفراد ومعرفة ضعفهم .
  - ٣- الانتباه للضعف الناشئ من ذلك وعدم الاستمرار بتكليف هؤلاء الضعفاء ببعض الأمور التربوية خاصة ما يتعلق بقضايا المتابعة .
  - ٤- عمل دورات خاصة بمهارات التربية الذاتية .
  - ٥- مضاعفة جلسات التقييم للأفراد في السنة الواحدة .
  - ٦- التوازن بين العمل السياسي أو الاجتماعي وأنشطة التنمية الإيمانية وإعطاء الفرد فرصة حتى يضع له برنامجاً يخصه .
- مشكلات وحلول في حقل الدعوة ، ش. عبد الحميد البلالي .

## من الوسائل العملية :

- ١- تربية الإنسان لنفسه ومن يقوده بدعاء الله أن يثبته ويهديه الطريق المستقيم ويكون هذا الدعاء كأكله وشربه.
- ٢- وضع برامج تخاطب الجمهور كل بما يناسب مرحلته .
- ٣- القراءة في سير العلماء والقادة .
- ٤- عدم اعتماد المنشط بالبرامج الجماعية بل توضع برامج فردية وتكون هناك متابعة ( من بعيد ) .
- ٥- توجيه طاقة الشباب بما يتقنه حتى يكون مرجعاً في هذا الفن ويخدم دين الله فمثلاً : شاب يحب مقاطع الفيديو ويتقنها يوجه بأن يستغل هذه المهارة بالدعوة إلى الله فيترى ذاتياً على حب العمل الخيري وهذا العمل محبوبٌ لديه فتجده يداوم ويجتهد ، وهنا يبتعد عن مواقع الشبه والشهوات .

حمود الجديع .

## طرح وسائل عملية ، مثل :

استثمار التقنية كالتواتس أب أو وسم في تكوين مجموعات مخصصة لبناء النفس ، من خلال طلب مثلاً : أن يطرح الشباب يوماً ما استفاده في برنامج القراءة الذاتية بأسلوبه ، وتكون للمشاركات نقاط وتحفيز معنوي ومادي .

سامي المهنا .

من أبلغ التجارب في التربية الذاتية تجارب الاخوان المسلمين ، ومن أبلغ الكتب التي تحكي واقعهم اليوم بأسلوب جميل كتاب ( تقرير ميداني ) لمحمد أحمد الراشد

عبد الله الحربي .

:: أفكار تطويرية للمناشط التربوية تحفيزية للحلقات والمكتبات ::

- رحلة المتميزين .
- جائزة عشاء للأهل .

أنس الحديشي .

من أساليب التحفيز للمتوسط وما دون :

\*إرسال رسالة لولي الأمر ( ابنك اليوم أنجز عملاً متميزاً فاسأله ما هو ؟ ) فتحفز الابن ووالده .

من أشكال التحفيز للحلقات الدراسية لجميع المراحل :

- مسابقة النقاط وتشمل :

( الحضور ، الحفظ ، الإتقان ، زيادة القدر اليومي ، التبكير ، مسابقات ثقافية في حفظ أذكار وأدعية للعامة )

- استضافة داعية كل اسبوعين أو ثلاثة يلقي كلمة وقت الحلقة ويشجعهم .

- هدايا ذات هدف للمتميزين مثل : ( كويون دورة في فنون الحفظ أو فن التعامل .. / عمرة له ولعائلته .. الخ

- تطوير المعلمين وتحفيزهم ، فهم سبب في تحفيز أو تثبيط الطلاب .

- ضبط المعلمين وحضورهم ، فتأخر معلم الحلقة وتسيب المعلمين وتنقل الطلاب من حلقة لحلقة سبب كبير في الإحباط .

- لقاء أولياء أمور الطلاب كل فصل أو عام وتشجيع الآباء والاحتفاء بهم .

# كثيراً ما نستخدم أسلوب العصا ( التهديد بالخصم والفصل .. ) وهو مهم لكنه ليس الأصل بل الأصل أسلوب "الجزرة" كما يسمى ( وهو الترغيب وزيادة الدرجات .. )

- فبدلاً من : إذا غاب يخصم عشر نقاط ،

- اجعلها : على كل حضور عشر نقاط .

ومن أساليب التحفيز المتنوعة :

- المسابقات وكما مرّ التنبيه على تنوع الأسلوب / الأصل التحفيز والترغيب .. وآخر العلاج الكي .

- أعظم محفز الدافع الذاتي .. فإن استشعر الطالب فضل الأخوة ومجالس الذكر وأهميتها في عصر الفتن وأن أي علاقة لن تخلو من الأخطاء والإشكالات الطبيعية .. الخ

- من أعظم المحفزات: علو همّة المشرف ، فكم أثر فينا ذاك المشرف عالي الهمة في الدعوة ، أو القراءة ، أو العبادة ..

- ومن التجارب المميزة التي طبقت في أكثر من حلقة لتحفيز الشباب على الإلقاء المميز :

\*أعلن المشرفون عن مسابقة ( أمير الخطباء ) وأنه سيسبقها دورة سيقدمها داعية الفلاني وفيها تطبيقات تجريبية .

\*يحدد موعد المسابقة بعد الدورة بخمسة أيام / وتكون في قاعة ومنبر وصوتيات وتوثيق مرئي .

\*يدعى للتقييم أربعة ضيوف بين مشرف قديم ومشرف الحلقات وخطيب متميز .

جُرِّبت في أكثر من حلقة ومرّة قال أحد المشرفين القدامى ( يا أخي ، الشباب عندهم ثقة !!

( قلت: من زمان .. لكن لم تجربوهم وتفتحوا لهم المجال .

تركي الخنيزان .

- جربت برنامج الباركود ولدينا أربع شاشات في المسجد موزعة ، فكانت حماساً للطلاب وولي أمره ، فكانوا يعدون النقاط ويحسبونها يومياً .
  - إخبار الطلاب عن الخطة في بداية الفصل وأن كل شيء مُعدّ ، أيّ أن الأمر ليس تلقياً .
- أبو إبراهيم السلّوم .

- التكريم الأسبوعي للحلقات أمام الطلاب وتعليق أسماء المثاليين رغم بساطته إلا أنه من واقع تجربة يؤتي ثماره.
  - الإشراف التنشيطي أو التفعيلي يجب أن يُفرد كمهمة لوحده ويسند إلى مشرف يبذل جهده للخروج بفكرة مميزة لإدارة توزيع النقاط على الطلاب ويختلف مستوى الفكرة باختلاف المراحل وتحتوي بالتأكيد ضمن بنود التقييم بنوداً تربوية مثل ( حضور الدرس ، القراءة ، التلخيص ) أو اجتماعية ( إعداد القهوة أو ضيافة طلاب الحلقة ) ..
- ريان السيف .

- ١- تبادل الزيارات بين الحلق وعقد ورش عمل خاصة بأحدث البرامج المحرّبة وتبادل التجارب ،، عرض المشاكل وبحث الحلول واختيار أنسبها ،،
  - ٢- تحديد أهداف كل مرحلة قبل بدئها والسعي لتحقيقه ،، وأهمية تجديد الهدف .
- سعود الأحمد .

موضوع التحفيز مهم جداً وحساس جداً ، وذلك لا بد من العدل فيه والإنصاف فالطالب يقارن نفسه بزملائه إذا أنجز المطلوب ولم يأتته نصيب .

- التحفيز ليس خاصاً فقط للسعوديين !
- قد يكون التحفيز عكسي على الطالب إذا لم نستخدم التحفيز بالشكل الصحيح .
- التحفيز ليس قاصراً على الطلاب بل يتعدى للأب والأم والمنزل بشكل عام ، فمن تحفيز الأب أن يجد الحلقة منضبطة في الحفظ والمراجعة وعدم خروج الابن إلا إذا حضر لاستلامه أو من ينوبه وهكذا ،،
- التحفيز يختلف من بيئة لأخرى في نوعية الجوائز فالنسخ واللصق لا يجدي .
- لا بد أن نُفرق بين الفئات العمرية فطالب التمهيدي والصفوف الأولية يفضل أن يكون تحفيزهم يومي ومحسوس ، ولو بجلوى ،
- وطالب الصفوف العليا يحتاج إلى جائزة يومية محسوسة تخالف جائزة الصفوف الأولية ، وفي هاتين المرحلتين توضع مسابقة تحفيزية وتوضع الجوائز في غرفة لمشاهدتها من قبل الطلاب ، هذه المرحلة تريد أن تشاهد بعينها لا بأذنها
- المرحلة المتوسطة والثانوية يوضع لهم برنامجاً تحفيزياً مناسباً لطبيعة الحلقة وإمكاناتها ، والتحفيز المعنوي مهم جداً في هذه المرحلة بالإضافة للمادي .

#### من الأمور المقترحة :

وضع حلقة خاصة ( لا أتكلم عن المكتبة ) للطلاب المتميزين ، ويطلق عليها اسماً تعرف

به ، وهناك تجربة حلقات الربوة تطلق عليها طلاب الأجيال .

١- تخصصهم برحلات .

٢- التقديم للإمامة في الرحلة .

٣- المشاركة في المسابقات الخارجية والحفلات وغيرها ..

حمود الجديع .

:: طرق زيادة الجودة في الحفظ ، برامج مقترحة لتدبر القرآن ، برامج للإتقان ::

### ( طرق الجودة في حفظ القرآن )

يجب على المشرفين والطلاب معرفة :

١- ما ينبغي فعله لمن أراد حفظ القرآن قبل حفظه .

٢- خطوات عملية أثناء الحفظ

٣- ما يفعله بعد حفظ القرآن

ولكل واحد منها أمورٌ معروفة أهمها الإخلاص لله تعالى .

أما بالنسبة لبرنامج التدبير فالواقع يشهد بأنه يصعب أن يُقام في أكثر الحلقات لأسبابٍ كثيرةٍ منها ضيق الوقت واختلاف منهج الحفظ بين الطلاب وحضور بعض الطلاب بدافعية والديه .. الخ ، لكن بالإمكان أن ينفذ ولو بشكل مبسط كمسابقة وتوضع عليها حوافز ..

### طريقة المسابقة :

مع كل معلم كتب تفسير تناسب المرحلة التي يدرسها ، طبع ورقة المسابقة وتوزع على المعلمين ويُختار المعلم مجموعة من الكلمات التي لا يعرفها الطالب وسؤال آخر ، استخراج فائدة أو حكم شرعي ، وبعد ما ينتهي الطالب من التسميع يبحث في هذه الكتب .

حمود الجديع .

من أعظم محبطات الحفظ :

- ١- اختلاف طريقة الحفظ في كل سنة وعدم التمسك بطريقة معينة .
- ٢- ضعف أو انعدام المحفزات .

أبو إبراهيم السلّوم .

- يتولى رسم خطة خاصة لكل طالب على حدة وتكون الخطة على عدة مراحل يتم التقييم والمحاسبة عليها بعد كل مرحلة بشرط أن لا تطول تلك المرحلة.
  - أيضاً من الجيد أن تُحسس الطالب بأنك حريصٌ عليه جداً وأنت مُتفائل بختمه القرآن .
  - نحن بحاجة ماسة إلى متابعة الطالب فهي من أهم عوامل النجاح فالخطط موجودة ومتوفرة بكثرة لكن المشكاة تكمن في ضعف المتابعة.
  - ليست المشكلة في كون الطالب يتخرج من الشباب وهو لم يحفظ القرآن كاملاً ، لكن المشكلة هي كون الطالب يمكث ثلاث سنوات أو أكثر، والحصيلة لم يضبط خمسة أجزاء .
- قمنا بتجربة :
- كل من يختم القرآن يقام له ليلة احتفال خاصة له أو مع زميله ان وجد ويستدعى آباء الخاتمين لقاء حوارى وكذلك لقاء حوارى مع الخاتمين ، آخر الحفل تكون هناك وجبة عشاء دسمة للجميع ، لوحظ حماس الطلاب بعد الحفل .

خالد الفارسي .



فيما يخص الحفظ وطرق زيادته وتقويته:

أقترح أن يُطلب من طلاب الحلقات الاستماع لألبوم ( الوسائل الإبداعية لحفظ القرآن ) د. يحيى العوثاني .

والشيخ يقدمها في دورات فمممكن يُنسّق معه ليقدمها في قاعة كبيرة يشارك فيها عدة حلقات .

من الطرق أيضاً :

الجمع بين البرنامج الجماعي مع الشباب والبرنامج الذاتي المنزلي " الشاب مع نفسه "

فيتحقق هدفاً آخر مهم وهو: التربية الذاتية .

فإذا تخرج تكون له قوة أن يستمر لوحده .

فيما يخص التدبير:

توجد محاضرتين جميلتين للشيخ د. عصام العويد موجهة لمشرفي الحلقات القرآنية :

- منهج تدبري لحلقات تحفيظ القرآن الكريم

<http://www.halqat.com/recording-223.html>

- برنامج عملي لتدبر القرآن الكريم في الحلقات القرآنية ..

<http://www.halqat.com/recording-193.html>

تركي الخنيزان .

أهم أمر هو بناء القناعة والرغبة لدى الطلاب ليتبنوا بأنفسهم مشروع ختم وإتقان وتعلم القرآن الكريم وجعله أولوية قصوى ، ويتعاهد المرابي هذه الرغبة ومحدوده بالتشويق بالفضائل وإزالة المعوقات عن طريقه حتى يصل لهدف ، بالختم ثم الضبط ثم الإتقان ، جربنا طرق كثيرة وكان السر في النجاح هو بناء الإرادة والرغبة الجادة لدى ذات الطالب مهما كانت الطريقة فهو سيسير ويبقى العبء الأخف هو متابعتة لإزالة العوائق عن طريق الطالب .

ابن باز - رحمه الله - كان يرى **الحفظ قبل الفهم والتدبر ..**

**فإذا حفظ** اشتهى الفهم وإذا فهم تدبر وإذا تدبر عمل ، فالتدبر حقيقةً هو هدف لكنه ليس وسيلة للعمل فالثمرة النهائية العمل به .

ولا يعني أن لا يفهم حتى يختم ، فالصحابة من هههم عظيم ، ( عشرة آيات تُحفظ ، ثم تُفهم .. ويعمل بها ، ثم ينتقل لعشرة أُخر ) .

عبد الله الحربي .

- أن يكون المرابي حافظاً ومتقناً للقرآن كفيلاً بأن يكون الطلاب مثله ..

عبد الله الكلبي .

من الأمور المهمة تبصير الطالب بالخطأ الموضوعة له .

مصعب الحوشاني .

المتابعة لا يعول عليها كثيراً !

المتابع لن يستمر ..

فعالاً الرغبة والعزيمة الجادة ثم المتابعة ما أمكن .

بندر الحقييل .

من أهم الأمور المساعدة للإتقان :

- ١- إشعار الطالب بأهمية ذلك وإخلاص النية لله وحده وأن يكون ذا عزيمة ،
- ٢- أن يكون وقت المراجعة والحفظ وأيضاً المعلم واحد ولا يتغير .
- ٣- أن تكون المراجعة عشرة أضعاف الحفظ على أقل تقدير .
- ٤- أن لا يتساهل بالأخطاء فلا تزيد على خطأين بالعشرة أوجه .
- ٥- لأن تكون المراجعة خمسة أيام في الأسبوع على الأقل .
- ٦- تكرار تصحيح الخطأ في حال تكرره عشرات المرات .
- ٧- أهمية شرح السياق الذي وردت فيه الأوجه وهذا من المعلم والمتعلم .
- ٨- الحرص على القيام بمحفوظ الليل وتطبيقه في النهار ، فهذا من أفضل ما يثبت الحفظ ،
- ٩- الدعاء بأن يرزقه الله حفظاً وتدبراً وعملاً .
- ١٠- تنمية مهارات المراجعة الذاتية .

سعود الأحمد .

:: كيفية علاج السلوكيات الأخلاقية عند الطلاب ::

يجب أن لا نضخم الأمور أكبر مما هي فالاستمناء أشد أحواله أنه ذنب ، لا يلحق بالكبائر ويوافق فطرة الإنسان وأعرف من المريين من لم يتحملوا من وقع فيها فطرده من محاضرهم مع أنه سائر لنفسه يريد لإصلاحها وأفضى بسره للمشرف ، ولا أعني بكلامي أن نقف ونتفرج لكن هناك مبادئ كبرى في التربية إذا زكيت في قلوب الناشئة ستقل نسبة الذنوب والأخطاء الشرعية ولكن لا معصوم ..

عبد الله الحربي .

الحل يكمن في تقوية الجانب الإيماني في المحضن ، وأكثر مشكلاتنا من ضعف هذا الجانب .

تركي الخنيزان .

- ١- الحديث الصريح مع الطلاب حول هذا الموضوع من الأهمية بمكان ، وبيان ضرر الإنخراط فيه .
- ٢- التحذير والتخويف الدائم من سوء الإنجراف خلف الشهوة وقرناء السوء ..
- ٣- الطرح الدائم والمستمر لمثل هذا الموضوع في برامج الحلقة ويكون بعدة أشكال ( درس أو ندوة أو قراءة في كتاب أو بحث أو مسابقة أو سماع شريط )
- ٤- البيان للطلاب عند الوقع بشيء من الشهوة أو عند محاولة قرين سيء فعل شيء سيء عنده أن يُخبر أحد من يثق به من والد أو معلم في المدرسة أو مشرف الحلقة .
- كيف نقاوم إغراء المواقع الإباحية ؟

<http://www.saaaid.net/doat/almosimiry/26.htm>

- بين يدك ١٤ طريقة لعلاج مشكلة الشهوة ، أرجوا أن تكون مُفيدة ونافعة بإذن الله .

<http://t.co/p4pzcpny>

- كذلك أنصح بقراءة كتاب د. محمد الدويش ( يا بني لقد أصبحت رجلاً ) إما قراءة جماعية مع التعليق والشرح أو قراءة فردية ومن ثم مناقشة الكتاب مع الطلاب أو بوضع مسابقة له .

- من الطرق بعد الوقوع :

١- المناصحة

٢- اشغال وقت الشاب ببعض الأعمال النافعة سواء في البيت أو خارج البيت .

٣- ربط الشاب بشابٍ آخر يكون عوناً له .

أ. عبد الرحمن القرعاوي .

في البداية يجب على الأب والمربي في هذا الأمر أن يهتم بالمصارحة قبل أن يضطر للمناصحة ، ليكون الناشئ على علم فلا يمكن أن تُستغل براءته بسهولة ، فإذا حصل الأمر الممنوع أو مقدماته ،، فيجاهد بالعزم والحزم ولا يتساهل في ذلك البتة حتى وإن اضطر الأمر إلى إبعاد المخطئ عن المكتبة وإبقائه في الحلقة شريطة ضمان عدم تأثيره على من حوله في الحلقة ومحاولة دمجهم مع من هم أكبر منه في السن كالثانوي أو الجامعيين .

سعود الأحمد .

:: كيفية استثمار الأموال في المشاريع الخيرية واستجلاب الدعم ::

أهم دعم

وأكثره ضماناً .

وأيسره حصولاً ..

هو فرض رسوم دراسية على كل طالب ..

ويستثنى من ذلك من لهم ظروف خاصة ..

محمد السليم .

قول الحبيب ﷺ "ما الفقر أخشى عليكم"

أقول "ما نقص المال أخشى على الحلقات" ..

-التاجر يريد الثقة ومن طرقها الوصول له عن طريق أحد معارفه أو تزيكات المشايخ الفضلاء

-تكليف أحد الشباب وانتدابه لدورات تناسب المجال المالي والاستثماري لأننا بعض الأحيان لا نحسن

إدارة المال ابتداءً وإن جاء لم نحسن تصريفه ..

-العناية بالتوثيق والتقارير والمتابعة الدورية والتواصل المستمر مع المحسنين.

-الاستقطاع الشهري من أولياء الأمور وجيران المسجد.

- أقترح أن كل حلقة تتبنى الإشراف والتنسيق والتغذية المالية للحلقات الموجودة في الأحياء الفقيرة .

أ. عبدالرحمن الطويل .

من الصعب أن تستثمر أموال حلقتك وأنت لم توفر الأساسيات كالرواتب ووسيلة النقل وغيرها .. أرى أن يبدأ مشرف الحلقة بالأهم فالمهم.. توفير الضروري وضمان استمراره كالرواتب ومن ثم إيجاد وسائل نقل خاصة للمسجد واستثمارها في الصباح كذلك شراء بعض مستلزمات الحلقة بقصد الاستفادة منها لا استهلاكها فحسب كالبروجكترات والمكبرات ونحوها..

فإذا توفر ذلك سهل التفكير في الوسائل الاستثمارية..

وأحب أن ألفت إلى أمر مهم وهو الإخلاص في النية فإذا تحقق ذلك جعل الله للحلقة من كل أمر يسراً... ولا يهمل الجانب التوثيقي للنجاحات فهو يهمل الداعم ومما يحثه على المزيد..

سعود الأحمد.

\* وضع خطة للبرامج القادمة وتوزيعها على جماعة المسجد.

\* تفعيل البرامج لجماعة المسجد وإحساسهم بأهميتهم.

\* إطلاع الجماعة على الأنشطة الداخلية ( المقرات ونحوها ).

\* مشاركة الداعمين في توزيع هدايا الحفل الختامي.

- كل ما تمكنت المشاريع في إيجاد الأصول

( وسيلة نقل ، بروجكتر ، صوتيات ) كل ما قل احتياجها للدعم.

الواجب علينا الحرص على الأوقاف الثابتة لنثبت الأعمال بعد توفيق الله لمن بعدنا ..

- مهم أن يكون في كل مجمع أو مسجد شخص يختص بالأمور المالية ويشترط فيه:

١- الإلحاح.

٢- براعة الأسلوب.

سهيل الباطين.

إقامة برامج للححي .. باسم الحلقة  
ويعلن عن البرنامج إما دورة أو لقاء أو مسابقه أو غيرها من البرامج  
ومن خلال هذه البرامج توزع على الحضور نتائج الحلقة وإنجازاتها ..  
وهذا الامر مهم جداً حتى في كتابة خطابات للتجار لكي يعرف التاجر عملك ...  
وأحياناً قوة عملك ومعرفة الناس به يغني عن كثير من الخطابات ..  
وضروري البدئ بالأهم فالأهم ..  
ولكل تاجر طريقه في التعامل ..  
التاجر يريد شيء ملموس أمامه من نتائج لا يريد كلام رائع مكتوب ..  
وبذلك تكون الثقة موجوده ..

### فيصل العنزي.

من الطرق السهلة والجميلة إعداد بطاقات كفالة معلم أو حلقة لمدة فصل يوضح فيها البيانات الأساسية عن المعلم وعدد الطلاب والأوجه المتوقع تسميعها وتوزع على الأطراف ذات العلاقة ممن يشاهدون الحلقات مثل جماعة المسجد أو ممن يستفيدون منها كأولياء الأمور.. فأصحاب الطبقة الوسطى من الناس يرغبون المساهمة إذا كان المبلغ المطلوب مناسباً..  
وإذا انتهت مدة الكفالة يزود الكافل بتقرير تفصيلي عن إنجازات المعلم مع طلب تجديد الكفالة..  
- من الطرق الابداعية التي تقيمها بعض الحلقات إقامة حفل ختامي لأنشطة الحلقات في استراحة ودعوة الآباء والأمهات والإخوة الصغار فقط ويطرح في نهاية الحفل الاحتياج المالي للحلقة.. ونجاح هذه الفكرة مرتبط بتفعيل الأمهات..  
- وهناك فكرة مجربة ونجاحها مرتبط بأن تكون الحلقة في جامع.. بحيث يتم فتح حساب بنكي للحلقة واستخراج آلات السحب الآلي المتنقل ويصمم طاولة بشكل متميز مع وجود بروشرات تعريفية ويتم جمع التبرعات عن طريق الأجهزة بعد صلاة الجمعة..  
- من الأفكار أن يكون اختيار المسجد الذي تقام فيه الحلقات مدعوم من قبل الشخص الذي قام ببناء المسجد أو الوصي..، وهذا مهم جداً فهو بحول الله كفيلاً بأن يريح الحلقة من الجانب المالي تماماً،،



- قاعدة: الرجال يأتون بالمال.. فإذا وجدت الطاقات المتميزة والبرامج الفاعلة يأتي الدعم..
- فالتحدي في استقطاب الطاقات أكثر صعوبة من استجلاب الدعم ونشاهد بعض الجهات مكتفية ماليا ولكن عملها ضعيف..

### عبد الكريم الصالح .

- من أهم الأمور توفير دعم ثابت لا ينقطع عن الحلقة -على سبيل المثال وقف يرجع ريعه  
لمناشط الحلقة ،،

التاجر لا يريد- في الغالب- معلومات عن المناشط وتنوعها بقدر ما تكون أقرب للبهجة الإعلامية ، بمعنى تركز على الأرقام ، عدد المستفيدين من بداية الحلقات ، عدد الخاتمين ، عدد الأوجه التي حفظت-

كما طبقت حلقات ذو النورين وعلى هذا فقس ، الرسوم البيانية برشور يحتوي على صور لأهم المناشط ، التزيكات.

\*هناك تجار معروفين يقدمون دعم لغالب الحلقات -مثل الموسى تأتي له بخطاب ويدعم بخمسة آلاف مصعب المهيدب

جميل أن يحتوي فولدر الدعم على:

( خطاب دعم ، برشور عن المجمع ، سيدي عرض مرئي ، تزيكات )

### عمر السند

ومما يمكن الاستفادة لتغطية أهم أمور الحلقة

وهو: رواتب المعلمين

مشروع الاستقطاع الشهري

وقد تبنت جمعية الرياض مشروع بناء كشراكة مع الحلقات والدور والتي تعطي الحلقات صلاحية التسويق للمشروع مع المساهمين بمظلة رسمية في معظم البنوك ثم تحول المبالغ لحسابات المعلمين وإن كان المشروع يأخذ جهدا ويحتاج نفساً طويلاً ومتابعة دائمة لكنه مستمرٌ بإذن الله.

من الأفكار:

التسيق مع المتميزين في هذا الجانب للاستشارة بأرائهم من أمثال الشيخ د. عبدالرحمن الفارس إمام  
جامع المفدى بالصحافة  
فله باع طويل وله كتاب في هذا كما ذكره بعض الإخوة

سامي المهنا.

لابد من المشرف أن يرسم خطته قبل بداية المنشط ويدرس الخطة المالية ويركز على الضروريات ثم يبدأ  
بأقل منها

فيضع نصب عينيه الأصول الثابتة مثل

١- رواتب المعلمين

ويحسبها حسبة صحيحة وعلى غرار ذلك يفتتح عدد الحلقة

وتكون هذه من رسوم الطلاب أو بنسبة ٨٠٪ من رسوم الطلاب

٢- حبذا لو تكتب استمارة في التسجيل عدة أمور :

١ اسم الطالب وكم يحفظ والالتزام بالأدب

٢ معلومات عن الأب وأين يعمل

٣ مهارات بالإمكان أن يقدمها الأب أو ينسق لها.

ومن خلال هذه الاستمارة قد توصلنا إلى موارد دعم خاصة العينية.

٣- الاهتمام بمجلس أولياء الأمور ويقترح أن يكون في المرة الأولى عام ثم ينتخب منه الآباء

الفاعلين وسيكون للمجلس أهداف أخرى غير الدعم مؤكدا

٤- أن لا يكون الدعم في اللحظات الأخيرة بمعنى نهاية الفصل بل يكلف مشرف لمتابعة الدعم

والسبب أن في الأوقات التي تريد الحلقة الدعم التجار منشغلين بزبائنهم فالمدارس تشتري والحفلات

تكثر فالتجار مشغول ذهنيا ومن يعمل معه كذلك لكن قبل المواسم بالإمكان الجلوس معهم وتقديم

تقارير وتركيبات من مشايخ.

٥- ليكن راعي الحفل شيخ معروف ومعه أحد التجار المعروفين بالخير .

٦- أحيانا ننظر للبعيد وهناك جيران للمسجد قريبين ينتظرون المشاركة والمبادرة ويجذ ألا نأتيهم

مباشرة بالدعم بل بالسوالف وطلب منهم المشورة باختصار ادخله في جو الحلقات وسيدعم مباشرة

بدون قول

٧

٧- الالتفات إلى الجانب النسائي فالأمهات قد يدعمن أكثر من الآباء فلا مانع أن تستأجر استراحة ويرتب برنامجا شيقا لهن.

### هناك فكرة

لماذا لا ننتهج في أحيائنا فكرة الهرم وهي إذا كان هناك جامع قوي في أنشطته وعنده دعم قوي فأحيانا نجد المسجد مزدهم بالحلقات والأعداد كثيرة وقد يكون هناك تداخل بين الأصوات سواء لكثرة الحلقات في الجامع أو لصغر المسجد.

فأقترح أن تفتح حلقات في مسجد مجاور تحت إشراف هذا الجامع وبهذا تكون الفائدة للجميع.

هذه نصيحة لمن أراد ان يفتح حلقة في مسجد جديد الحرص على وجود إمام متعاون محب

للحلقات فالإمام قد يكون داعما قويا للحلقة بالنسبة للدعم

### حمود الجديع

يُقال بأن الدعم المالي للأعمال الدعوية كالعربة للحصان إن وضعتها أمامه لن تتحرك وإن وضعتها خلفه وانطلق فستتبعه العربة فالداعية يعمل وُنتج وسيتبع ذلك المال والكثير من الداعمين يُريد أن يرى أشياء قائمة ومثمرة كي يدعمها.

### عبد الرحمن الحيد

بالنسبة لموضوع نقاشنا فلن أتطرق للوسائل فقد كفى الاخوة وسيقتصر الحديث حول ادارة الموارد  
١/ يقل في مجتمعاتنا استقلال الموارد المالية بإدارة مستقلة فتوفير الدعم قضية ينشغل فيها الجميع  
أذكر إحدى الجهات المتميزة مالياً  
وكلت شخص بهذه المهمة فقط وحتى تزيد دافعيته  
اقتطعت له نسبة من كل دعم يوفره

٢/ ماذا لو طلب الداعم تقريراً مفصلاً لصرف ما تبرع به ؟ يقل ان نجد مجمعا لديه سجلات للمالية وفواتير

محفوظة تحفظ للمجمع براءته ماليا

ولا يخفكم حساسية الجانب المالي هذه الفترة ..

٣/ لا أشك أن المال عصب حيوي لكل عمل ولكن ليس هو الأساس قضية ان يتعلق المنشط بالدعم وتضعف برامجه لقلته خلل يحتاج لعلاج فمجموعات حازت على مراكز متقدمة في معايير الجودة وميزانيتها تترنح !  
فأحيانا نبرمج طلابنا والمجتمع من حولنا على الترف والشكليات والتي اتحفظ على صرف التبرعات بما الارتقاء لمستوى الطلاب والحي مطلب ولكن لا افراط.

٤/ نفتقد للتخطيط المالي ويندر ان نجد مجمعا يدخر مبلغا لوقف ولو كان بسيطا يدر على الجمع مبلغا

اتذكر احد الحلقات تؤجر اعمدة كرة طائرة واخرى  
جهزت مقر تدريب

٥/ الدعم يرتبط بالتميز فماذا لديك من تميز تستحق عليه الدعم فالكل يدرس القران ويقدم برنامجا ..

بناء المنشط لمشاريع متعددة تقدم عليه خطة تفصيلية للمتبرع كفيل بردة فعل ايجابية

لا افكر بمبلغ مقطوع وكفى ولكن بتبني المنشط كليا  
وهذا هو المطلوب

### فهد النقيشان

هناك فكرة يسيرة هي التعاون بين المناشط : فإن الإنسان ضعيف بنفسه قوي بإخوانه فيجب أن نتعاون فيما بيننا فتحرص كل حلقة على توطيد العلاقة مع الحلقات المجاورة لها وهذه العلاقة تفيد من نواحي كثيرة جدا .  
فمن الناحية المادية يمكن التعاون في وسيلة النقل مثلا أو الأجهزة البروجكتر والصوتيات وغير ذلك .  
وأیضا ممكن الاستفادة من برامجهم الناجحة بتطبيقها وأيضا ممكن أن يكون هناك برامج مشتركة تكون قوية ومفيدة للطرفين .

عبد الرحمن البدر

جزء كبير من طلاب الحلقات لو تأملنا في وضعهم المالي لوجدنا عالي وبالذات في الرياض والقصيم

وجدة والدمام

مدارس اهلية واستراحات وغيرها

وليس من المناسب أن يكون الطلاب ذوي الدخل المتوسط يعيشون على تبرعات المحسنين

ف نجد في نهاية الاسبوع يخرج الطالب مع اقربائه او اصدقائه ويدفع مائة ريال او مئتين

بينما نحن نوفر له جو مرح بالإضافة للنواحي التربوية

لذلك اقترح

أن تقوم الحلقات تماما على اشتراكات الطلاب ومن كان لا يستطيع يعفى ولو نظرنا للاماكن التي تقدم

مرح بلا فائدة لو جدنا انا تحقق ارباح بالرغم من ان بضاعتهم المرح كلامي هذا ينطبق على الدور

النسائية والحلقات ولا ينطبق على الأعمال الدعوية المختلفة.

شعلان الشعلان